

## 李豐楙

### 一、學位論文

1. 李豐楙撰。1974年。《翁方綱及其詩論》。臺北市：國立政治大學中文研究所。碩士論文。
2. 李豐楙撰。1978年。《魏晉南北朝文士與道教之關係》。臺北市：國立政治大學中文研究所。博士論文。

### 二、期刊論文

1. 李豐楙。1974年12月。〈翁方綱著述考〉。《書目季刊》。8卷3期。頁39-58。
2. \_\_\_\_\_。1975年9月。〈翁方綱及其金石學〉。《中華學苑》。16期。頁114-149。
3. \_\_\_\_\_。1975年11月。〈翁方綱肌理說的理論及其運用〉。《文學評論》。2期。頁241-304。
4. \_\_\_\_\_。1978年6月。〈魏晉老子神話與神仙道教之關係〉。《中華學苑》。21期。頁183-204。
5. \_\_\_\_\_。1979年6月。〈嵇康養生思想之研究〉。《靜宜學報》。2期。頁37-66。
6. \_\_\_\_\_。1980年1月。〈六朝仙境傳說與道教之關係〉。《中外文學》。8卷8期。頁169-188。(比較文學會議論文)
7. \_\_\_\_\_。1980年6月。〈葛洪養生思想之研究〉。《靜宜學報》。3期。頁97-137。
8. \_\_\_\_\_。1981年9月。〈《山海經》靈異動物之研究〉。《中華學苑》。24/25期。頁1-25。
9. \_\_\_\_\_。1981年12月。〈服飾、服食與巫俗傳說——從巫俗觀點對楚辭的考察之一〉。《古典文學》。3期。頁71-99。
10. \_\_\_\_\_。1982年3月。〈新詩的發展與流派(上)〉。《大地文學》。2期。頁201-217。
11. \_\_\_\_\_。1982年4月。〈道教煉丹術的發展與衰落〉。《中國科技史演講選輯》。2輯。頁97-118。
12. \_\_\_\_\_。1982年5月。〈新詩的回顧與前瞻〉。《幼獅月刊》。353期。頁30-35。
13. \_\_\_\_\_。1982年9月。〈長生不死的夢(道教煉丹術)〉。《人與社會》。1卷3期。頁24-28。
14. \_\_\_\_\_。1982年10月。〈《漢武內傳》的著成及其流傳〉。《幼獅學誌》。17卷2期。頁21-25。
15. \_\_\_\_\_。1982年12月。〈慧皎《高僧傳》及其神異性格〉。《中華學苑》。26期。頁123-137。
16. \_\_\_\_\_。1983年6月。〈總集始祖《楚辭》：談解題及其讀法〉。《幼獅月刊》。57卷6期。頁24-25。
17. \_\_\_\_\_。1983年12月。〈六朝道教與遊仙詩的發展〉。《中華學苑》。28期。頁97-118。
18. \_\_\_\_\_。1984年6月。〈唐人創業小說與道教圖識傳說〉。《中華學苑》。29期。頁175-212。
19. \_\_\_\_\_。1986年1月。〈鍾馗與儺禮及其戲劇〉。《民俗曲藝》。39期。頁69-99。
20. \_\_\_\_\_。1986年10月。〈不死的探求——從變化神話到神仙變化傳說〉。《中外文學》。15卷5期。頁36-57。(比較文學會議論文)
21. \_\_\_\_\_。1987年2月。〈兔子：智慧的原型〉。《國文天地》。2卷9期=總21期。頁16-19。
22. \_\_\_\_\_。1987年2月。〈從基礎研究到嘗試自我突破：試評傅錫壬的《山水寂寞衣冠

- 淚：屈原的悲歌世界》。《文訊研究》。33期。頁198-201。
23. \_\_\_\_\_。1987年9月。〈西王母五女傳說形成及其演變——西王母研究之一〉。《東方宗教研究》。1期。頁67-88。後收入《誤入與謫降：六朝隋唐道教文學論集》。臺北市：臺灣學生書局。1997年。頁215-246。
  24. \_\_\_\_\_。1987年10月。〈道教神霄派的形成與發展〉。《幼獅學誌》。19卷4期。頁146-169。
  25. \_\_\_\_\_。1987年11月。〈唐人葵花詩與道教女冠——從道教史的觀典解說唐人詠葵花詩〉。《中外文學》。16卷3期。頁36-63。（比較文學會國際會議）
  26. \_\_\_\_\_。1988年7月。〈鄧志謨《薩真人咒棗記》研究〉。《漢學研究》。6卷1期。頁149-178。（明代戲曲小說國際研討會論文）
  27. \_\_\_\_\_。1988年9月。〈宋元道教神霄派的形成與發展〉。《東方宗教研究》。新2期。頁141-162。
  28. \_\_\_\_\_。1989年2月。〈鄧志謨《鐵樹記》研究〉。《小說戲曲研究》。2集。頁3-52頁。
  29. \_\_\_\_\_。1989年3月。〈鎮瀾宮建醮科儀之探討〉。《民俗曲藝》。58期。頁23-45。
  30. \_\_\_\_\_。1989年4月。〈不死的探求——道教信仰的介紹與分析（中）〉。《宗教世界》。10卷4期/11卷1期=總40/41期。頁29-38。
  31. \_\_\_\_\_。1989年9月。〈《中國民間信仰資料彙編》前言及第一輯提要〉。《中國書目季刊》。23卷2期。頁128。
  32. \_\_\_\_\_。1990年1月。〈符籙·齋醮·煉丹術——漫談中國皇帝與道教〉。《國文天地》。5卷8期。1990年1月。頁40-42。
  33. \_\_\_\_\_。1990年2月。〈臺灣的寺廟文學〉。《文訊月刊》。13期。頁27-29。
  34. \_\_\_\_\_。1990年4月。〈不死的探求——道教信仰的介紹與分析（下）〉。《宗教世界》。11卷2/3期=總42/43期。頁22-30。
  35. \_\_\_\_\_。1990年6月。〈宋代水神許遜傳說之研究〉。《漢學研究》。8卷1期。頁363-400。（民間文學國際研討會論文）
  36. \_\_\_\_\_。1990年9月。〈綽號、渾號、號〉。《國文天地》。6卷4期。頁98-101。
  37. \_\_\_\_\_。1990年10月。〈《老子想爾注》的形成及其道教思想〉。《東方宗教研究》。新1期。頁151-180。（東方宗教研討會論文）
  38. \_\_\_\_\_。1991年5月。〈臺灣儀式戲劇中的諧噓性〉。《民俗曲藝》。71期。頁175-210。（《民俗曲藝》創刊十週年研討會論文）
  39. \_\_\_\_\_。1991年6月。〈曹唐《大遊仙詩》與道教傳說〉。《中華學苑》。41期。頁107-140。（南京國際唐代文學會論文）
  40. \_\_\_\_\_。1991年10月。〈《洞淵神咒經》的神魔觀及其剋治說〉。《東方宗教》。新2期。頁133-155。（東方宗教研討會論文）
  41. \_\_\_\_\_。1992年1月。〈民國六十年前後新詩社的興起及其意義：從影響信仰的介紹與分析（下）〉。《宗教世界》。11卷2/3期=總42/43期。頁22-30。
  42. \_\_\_\_\_。1992年2月。〈嘯歌、彈琴與酒〉。《國文天地》。7卷9期。頁15-17。
  43. \_\_\_\_\_。1992年5月。〈臺灣中南部道教拔度儀中目蓮戲曲初探〉。《民俗曲藝》。77期。頁89-147。
  44. \_\_\_\_\_。1993年2月。〈鄧志謨道教小說的謫仙結構——兼論中國傳統小說的神話結構〉。《小說戲曲研究》。第4集。頁201-226。
  45. \_\_\_\_\_。1993年3月。〈《道藏》所收早期道書的瘟疫觀——以《女青鬼律》及《洞淵神咒經》系爲主〉。《中國文哲研究集刊》。3期。頁417-454。

46. \_\_\_\_\_。1993年4月。〈媽祖與儒、釋、道三教〉。《歷史月刊》。63期。頁34-42。
47. \_\_\_\_\_。1993年6月。〈近年來日本有關中國儀式及民俗的研究概述〉。《中國儺戲·儺文化研究通訊》。2期。頁366-389。
48. \_\_\_\_\_。1993年6月。〈臺灣中部「客仔師」與客家移民社會——從文獻到田野的考察〉。《臺灣史田野研究通訊》。27期。頁60-78。
49. \_\_\_\_\_。1993年6月。〈《中國地方戲劇初探》(磯部彰編著)與中日地方細戲研究〉。《中國儺戲·儺文化研究通訊》。2期。頁366-389。
50. \_\_\_\_\_。1993年8月。〈由常入非常——中國節日慶典中的狂文化〉。《中外文學》。22卷3期。頁116-154。(附古添洪評論頁151-154)(第十七屆全國比較文學會議論文)
51. \_\_\_\_\_。1993年9月。〈臺灣東港安平祭典的王爺繞境與合境平安〉。《民俗曲藝》。85期。頁273-323。
52. \_\_\_\_\_。1993年10月。〈東港王船和瘟與送王習俗之研究〉。《東方宗教研究》。新3期。頁229-265。(東方宗教研討會八十一年年會論文)
53. \_\_\_\_\_。1994年1月。〈臺灣學界如何正視臺灣文學研究〉。《文學臺灣》。9期。頁7-9。
54. \_\_\_\_\_。1994年4月。〈臺灣民間禮俗中的生死關懷〉。《哲學雜誌》。8期。頁32-53。
55. \_\_\_\_\_。1994年5月。〈先秦變化神話的結構性意義——一個「常與非常」觀點的考察〉。《中國文哲研究集刊》。4期。頁287-318。
56. \_\_\_\_\_。1994年5月。〈金門閩山派奠安儀式及其功能：以金湖鎮復國墩關氏家廟為例〉。《民俗曲藝》。91期。頁395-464。
57. \_\_\_\_\_。1994年10月。〈從成人之道到成神之道——一個臺灣民間信仰的結構性思考〉。《東方宗教研究》。新4期。頁183-209。
58. \_\_\_\_\_。1994年10月。〈現代文學歷史的重建：總評文建會贊助的四本研究生論著〉。《文訊月刊》。108期。頁14-15。
59. \_\_\_\_\_。1994年11月。〈臺灣田野的考察〉。《臺灣史田野研究通訊》。27期。頁60-78。
60. \_\_\_\_\_。1995年4月。〈燈篙、水燈、中元祭〉。《表演藝術》。30期。頁28-29。
61. \_\_\_\_\_。1995年7月。〈複合與變革——臺灣道教拔度儀式中的目連戲〉。《民俗曲藝》。94期。頁83-116。
62. \_\_\_\_\_。1995年8月。〈序《臺灣齋教的歷史與展望》：首屆臺灣齋教學術研討會論文集〉。《臺灣史料研究》。6期。頁186-190。
63. \_\_\_\_\_。1995年9月。〈罪罰與解救——謫仙神話與鏡花緣的結構〉。《中國文哲研究集刊》。7期。頁107-156。
64. \_\_\_\_\_。1996年7月。〈山水、逍遙、夢：葉維廉後期詩及其詩學〉。《創世紀詩刊》。頁73-80。
65. \_\_\_\_\_。1996年9月。〈傳承與對應：六朝道經中「末世」說的提出與衍變〉。《中國文哲研究集刊》。9期。頁91-130。
66. \_\_\_\_\_。1996年9月。〈雲林金湖的萬善爺信仰與牽●習俗〉。《民俗曲藝》。103期。頁1-29。
67. \_\_\_\_\_。1996年10月。〈六朝道教的度救觀：真君、種民與度世〉。《東方宗教研究》。5期。頁137-160。
68. \_\_\_\_\_。1998年11月。〈臺灣中部紅頭司與客屬聚落的醮儀行事〉。《民俗曲藝》。116期。頁143-173。
69. \_\_\_\_\_。1999年1月。〈煞：一個非常的宇宙現象〉。《歷史月刊》。132期。頁36-41。

70. 李豐楙，謝宗榮著。〈臺灣信仰習俗概說〉。《歷史文物》。9卷2期。1999年2月。頁24-32。
71. 李豐楙。1999年3月。〈服飾與禮儀：《離騷》的服飾中心說〉。《中國文哲研究集刊》。14期。頁1-49。
72. \_\_\_\_\_。1999年8月。〈中元節慶與信仰習俗〉。《傳統藝術雙月刊》。頁22-27。
73. \_\_\_\_\_。1999年。〈嚴肅與遊戲：從蜡祭到迎王祭的「非常」觀察〉。《民族學研究所集刊》。第88期。頁135-172。
74. \_\_\_\_\_。2000年6月。〈端午節的民俗活動〉。《傳統藝術雙月刊》。7期。頁26-31。
75. \_\_\_\_\_。2000年7月。〈中國文學學門成就評估報告〉。《科學發展月刊》。28卷第7期。頁541-547。
76. \_\_\_\_\_。2001年1月。〈迎王與送王：頭人與社民的儀式表演——以屏東東港、臺南西港為主的考察〉。《民俗曲藝》。129期。頁1-42。
77. \_\_\_\_\_。2001年6月。〈鹿港施姓道壇與泉籍聚落〉。《臺灣文獻》。52卷2期。頁11-28。
78. \_\_\_\_\_。2003年12月。〈出身與修行：明代小說謫凡敘述模式的形成及其宗教意識——以《水滸傳》、《西遊記》為主〉。彰化師範國文系《國文學誌》。7期。頁85-114。
79. \_\_\_\_\_。2004年7月。〈儀式、演劇與祭祀〉。《傳統藝術》。44期。頁8-12。
80. \_\_\_\_\_。2005年6月。〈香江之鏡：一個反觀台灣的異地經驗〉。《傳統藝術》。55期。頁4-6。
81. \_\_\_\_\_。2005年9月。〈經脈與人脈：道教在教義與實踐中的宗教威信〉。《臺灣宗教研究》(林美容主編)。4卷。2期。頁11-55。
82. \_\_\_\_\_。2006年6月。〈師受與書符：符咒的定制及其運用〉。《弘道(季刊)》。2006年第2期=總27期。頁67-73。

### 三、學術會議論文

1. 李豐楙。1991年。〈臺灣的歲時行事與民間傳說〉。第一屆民間文學國際會議。
2. \_\_\_\_\_。1992年4月。〈民間文學的傳播——以東港王爺神話為例〉。文學傳播關係研討會。
3. \_\_\_\_\_。1992年9月。〈葉維廉近期詩的風格及其轉變〉。第二屆宗教文學會議。臺北縣：輔仁大學主辦。
4. \_\_\_\_\_。1993年10月。〈道教與中國人的生命禮俗〉。第四屆宗教與文化學術研討會。臺北市：內政部主辦。
5. \_\_\_\_\_。1994年3月。〈臺灣慶成醮的神聖時空觀——一個非常觀的廟會文化〉。道教文化國際會議。九江市：江西省社會科學院主辦。
6. \_\_\_\_\_。1994年4月。〈六朝精怪傳說的結構性意義〉。六朝隨唐文學研討會。嘉義縣：國立中正大學主辦。
7. \_\_\_\_\_。1994年5月。〈崑崙、登天與巫俗傳統〉。中國詩學會議。彰化：國立彰化師範大學主辦。
8. \_\_\_\_\_。1994年10月。〈道教的度脫觀〉。東方宗教研討會。
9. \_\_\_\_\_。1994年6月。〈超越與重建——論巫永福詩的語言與心靈世界〉。臺灣文學會年會。
10. \_\_\_\_\_。1995年3月。〈敦煌道經寫卷與道教寫經功德觀〉。全國敦煌學研討會。嘉義縣：國立中正大學主辦。
11. Lee, Fong-Mao (29.May-1.June, 1995). “臺灣金湖「牽車 藏」習俗與萬善祠信

仰。”presented at the Conference on The Cult of Saint and the Cult of Sites Sources of Chinese Local History and Hagiography (Paris).

12. \_\_\_\_\_. 1995 年 9 月。〈臺灣道教流派與聚落信仰習俗——以鹿港道士世家施氏為例〉。閩臺民間信仰學術研討會。福建省。
13. \_\_\_\_\_. 1995 年 9 月。〈節慶祭典的供物與中國飲食文化——一個「常與非常」觀的節慶飲食〉。第四屆中國飲食文化學術研討會。臺北市：中國飲食文化基金會，漢學研究中心主辦。
14. \_\_\_\_\_. 1995 年 11 月。〈道教的自然生態觀〉。人與大自然——環境文學研討會。山東省。
15. \_\_\_\_\_. 1996 年 7 月。〈道教劫論與中國文化〉。中華文化學術研討會。山東曲阜。
16. \_\_\_\_\_. 1996 年 8 月。〈六朝道教誦經的道德觀及其「出世說」〉。道家文化國際會議。北京。
17. \_\_\_\_\_. 1996 年 9 月。〈薩守堅、王靈官的雷法與濟幽：從宋到明的考察〉。兩岸宗教文化研討會。四川省。
18. \_\_\_\_\_. 1996 年 10 月。〈道教修行與臺灣社會〉。兩岸宗教文化研討會。臺北市。
19. \_\_\_\_\_. 1996 年 12 月。〈道教的環保意識與簡樸生活〉。環保哲學與質樸思想學術研討會。新莊市：輔仁大學主辦。
20. \_\_\_\_\_. 1997 年 1 月。〈順劫與度劫：道教與中國民間宗教的末世性格〉。道教與中國民間宗教學術研討會。香港：香港中文大學主辦。
21. \_\_\_\_\_. 1997 年 4 月。〈屈原《離騷》中的服飾象徵：一個非常觀的考察〉。中國文學研討會。
22. \_\_\_\_\_. 1997 年 5 月。〈科學與特異、靈異：一個中國的怪異論述〉。「科學與人文」第四次研討會。高雄市：國科會，國立中山大學主辦。
23. \_\_\_\_\_. 1997 年 5 月。〈中國服飾文化的「常與非常」結構〉。思維方式及其現代意義：第四屆華人心理與行為科際學術研討會。臺北市：中央研究院民族學研究所及臺大心理系主辦。
24. \_\_\_\_\_. 1997 年 10 月。〈仙詩、仙歌與頌讚靈章〉。魏晉南北朝文學會議。臺中市：東海大學，古典文學會主辦。
25. \_\_\_\_\_. 1997 年 11 月。〈教宗教與社會、人生〉。「與全球同步跨越世紀」文化變遷與價值重建研討會。臺北市：臺北救國團社會研究院主辦。
26. \_\_\_\_\_. 1997 年 11 月。〈北周建德元年李四海等造元始天尊碑記及妓樂圖考〉。東方宗教討論會第七屆年會。東方宗教學會主辦。
27. \_\_\_\_\_. 1998 年 12 月。〈末世與希望：六朝道教的末世救劫觀〉。末世與希望研討會。中國哲學會主辦。
28. \_\_\_\_\_. 1999 年 1 月 7-8 日。〈遊戲與嚴肅：六朝詩的兩種面向〉。世變與創化：漢唐、唐宋轉換期之文藝現象研討會。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處主辦。
29. \_\_\_\_\_. 1999 年 3 月 4-6 日。〈中部山線道士行業圈：陳、李兩個道壇的合作與傳承〉。第二屆海峽兩岸道教學術研討會。南華管理學院宗教文化研究中心，高雄道德院主辦。
30. \_\_\_\_\_. 1999 年 4 月 17 日。〈臺灣宗教學程中道教學程之規劃與檢討〉。宗教課程規劃與教學學術研討會。臺北市：政大宗教研究中心主辦。
31. 李豐楙，謝宗榮著。1999 年 5 月 29-30 日。〈臺灣宗教文物的分類架構〉。兩岸民俗文化學術研討會。臺灣省政府文化處，財團法人中華民俗技術基金會主辦。
32. Lee, Fong-Mao (27-28 May 1999). “禮生與道士：臺灣禮儀實踐的兩個面向。”presented at the Conference on Ritual and Philosophy in China: Confucian Rituality and Taoist

Liturgy in Theory and Practice (Leiden: International Institute for Asian Studies).

33. 李豐楙, 李麗涼著。1999年6月14-16日。〈《道藏》全文資料庫中的文字、符號與字型等問題〉。電子古籍中的文字問題研討會。臺北市：中央研究院漢籍電子文獻協調委員會主辦。
34. 李豐楙。1999年6月14-16日。〈節慶廟會與聚落休閒〉。休閒文化學術研討會。(彰化縣立文化中心, 財團法人中華民俗技術基金會主辦)。
35. \_\_\_\_\_。1999年7月6-8日。〈禮生與道士：臺灣禮儀實踐的兩個面向〉。儒家思想在現代東亞國際研討會。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處主辦。
36. \_\_\_\_\_。1999年9月17-18日。〈臺灣道教抄本史料及其運用〉。台灣史料的蒐集與運用研討會。臺北市：國史館主辦。
37. \_\_\_\_\_。1999年10月20-22日。〈鹿港道壇與泉籍聚落〉。海峽兩岸「泉州學」學術研討會。泉州：泉州師範大學主辦。
38. \_\_\_\_\_。1999年12月17-19日。〈丹道與濟度：道教修行的實踐之道〉。宗教信仰與現代文明學術研討會。南投：中華民國宗教哲學研究社主辦。
39. \_\_\_\_\_。2000年5月29日至6月2日。〈火居與世俗：戰後台灣道教的兩個面向——以台灣中部的道教道士為例〉。宗教與中國社會——研究領域的轉變、啓迪與中國文化研討會。香港：香港中文大學, 崇基學院, 法國遠東學院主辦。
40. \_\_\_\_\_。2000年6月29日-7月1日。〈神化與謫凡：元代度脫劇的主題及其時代意義〉。中央研究院第三屆國際漢學會議—文學組。臺北市：中央研究院。
41. \_\_\_\_\_。李豐楙, 李麗涼。2000年6月29日-7月1日。〈《道藏》電子文獻檔建置之成果及其展望〉。中央研究院第三屆國際漢學會議—漢籍數位典藏組。臺北市：中央研究院。
42. \_\_\_\_\_。2000年6月29日-7月1日。〈《道藏》電子文獻檔建置之成果及其展望〉。中央研究院第三屆國際漢學會議—漢籍數位典藏組。臺北市：中央研究院。
43. \_\_\_\_\_。李豐楙。2000年8月1-3日。〈收驚：一個從「異常」返「常」的法術醫療現象〉。海峽兩岸「世紀之交的宗教與人類文明」學術研討會。北京：中華民國宗教哲學研究社主辦。
44. \_\_\_\_\_。2000年10月13-15日。〈順與逆：丹道修練的身心觀〉。氣的文化研究：文化、氣與傳統醫學學術研討會。龍潭：中科院。
45. \_\_\_\_\_。2000年11月16-18日。〈多面王母、王公與昆侖、方諸聖境：從古神話到六朝上清經派空間神話的考察〉。空間、地域與文化——中國文學與文化書寫國際學術研討會。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
46. \_\_\_\_\_。2000年11月16-18日。〈朱子家禮與閩臺家禮〉。朱子學與東亞文明研討會——紀念朱子逝世八百週年朱子學會議。臺北市：漢學研究中心, 中央研究院中國文哲研究所籌備處, 國立清華大學中國文學系共同主辦。
47. \_\_\_\_\_。2000年12月2日。〈寬容與並存：北魏造像碑所反映的宗教心態〉。儒釋道三教關係研討會。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
48. \_\_\_\_\_。2000年12月28-29日。〈供養與祈福：北魏道教造像碑的圖象與銘文初探〉。道教與文化學術研討會。國家歷史博物館, 中華道教總會, 北港朝天宮主辦。
49. \_\_\_\_\_。2001年2月27日-3月3日。〈道教與中國文化〉。金禧校慶宗教學術講座系

列。香港：香港中文大學崇基學院。

50. \_\_\_\_\_。2001年2月27日-3月3日。〈道教研究及其未來展望〉。金禧校慶宗教學術講座系列。香港：香港中文大學崇基學院。
51. \_\_\_\_\_。2001年4月~29。〈道教與民俗的拔度科儀〉。台灣宗教學會第二屆年會。臺北市：中央研究院民族學研究所。
52. \_\_\_\_\_。2001年8月20-22日。〈情與無情：謫凡敘述中的情意識〉。欲掩彌彰——中國歷史文化中的「私」與「情」國際學術研討會。臺北市：漢學研究中心，中央研究院近史所主辦。
53. \_\_\_\_\_。2001年9月9-13日。〈禮生、道士、法師與宗族長老、族人：一個金門宗祠奠安的拼圖〉。金門歷史、文化與生態國際學術研討會。金門：財團法人施合鄭民俗文化基金會，國立清華大學生命科學系，國立臺灣大學建築與城鄉研究所，中央研究院歷史語言研究所，金門國家公園管理處，漢聲雜誌社。
54. \_\_\_\_\_。2001年10月26-27日。〈制度與擴散：台灣道教研究的兩個面向〉。人類學與漢人宗教研究研討會。臺北市：中央研究院民族學研究所。
55. \_\_\_\_\_。2001年11月24-25日。〈澎湖祀宴的禮儀〉。澎湖傳統藝術研討會。澎湖文化局：國立傳統藝術中心主辦。
56. \_\_\_\_\_。2002年1月18-21日。〈順與逆：丹道修練與現代社會〉。道教教義與現代社會國際學術研討會。香港：香港道教學院主辦。
57. \_\_\_\_\_。2002年3月16日。〈禮與俗：中華文化中社會生活的衝突與協調〉。2002中國文學「學理與應用」學術研討會——經典文獻中的禮俗與文化。臺北市：銘傳大學主辦。
58. \_\_\_\_\_。2002年5月28-30日。〈從誤入到引導：唐人小說遊仙類型的傳承與創新——一個「文學與宗教」的觀點〉。「唐代文學與宗教」學術研討會。香港：浸會大學主辦。
59. \_\_\_\_\_。2002年9月24-26日。〈台灣北部紅頭師與客屬聚落的醮儀行事——以桃園、新竹、苗栗為主的考察〉。兩岸客家「歷史、文化、社區」研討會。苗栗：苗栗縣文化局主辦。
60. \_\_\_\_\_。2002年10月12-13日。〈五營信仰與中壇元帥：其原始及衍變〉。第一屆哪吒學術研討會。中山大學清代學術研究中心，台南新營太子宮主辦。
61. \_\_\_\_\_。2002年10月16-18日。〈制度與擴散：臺灣道教史研究的兩個面向〉。地方文獻學術研討會。臺北市：漢學研究中心主辦。
62. \_\_\_\_\_。2002年10月22-24日。〈出身與修行：明末清初「小說之教」的非常性格〉。明清文學與思想中之主體意識與社會。臺北市：中央研究院中國文哲研究所主辦。
63. \_\_\_\_\_。2002年10月24-26日。〈收驚：一個從「異常」返「常」的法術醫療現象〉。醫療與文化國際學術研討會。臺北市：中央研究院民族學研究所，台灣史研究所籌備處主辦。
64. \_\_\_\_\_。2002年11月29日至12月1日。〈台南地區入厝習俗與道教謝土科儀〉。南瀛傳統藝術研討會。臺南市：國立傳統藝術中心主辦。
65. \_\_\_\_\_。2003年3月14日至15日。〈出身與修行：忠義水滸故事的奇傳文體與謫凡敘事——《水滸傳》研究緒論——〉。第四屆通俗文學與雅正文學全國學術研討會。

臺中市：中興大學中文系主辦。

66. \_\_\_\_\_。2003年10月24日至26日。〈屏東東港迎王送王習俗下的兩個世界〉。屏東縣傳統藝術研討會。屏東縣：國立傳統藝術中心主辦。
67. \_\_\_\_\_。2003年10月29日至11月2日〈台南縣王船文化與民俗技藝〉。「民間藝術保存傳習計畫綜合論壇研討會」。臺北市：國立臺北藝術大學傳統藝術研究中心。
68. \_\_\_\_\_。2003年11月12日。〈聯合：馬華「道教」跨越族群、地域的可能〉。「馬來世界的宗教與文化：衝突？融合？研討會」。臺北市：中央研究院蔡元培人文社會科學中心亞太區域研究專題中心主辦。
69. \_\_\_\_\_。2003年12月68日。〈常與非常：台南定期迎王地區的兩個世界——以癸未科台江內海舊區爲主的考察〉。「2003年閩南文化學術研討會」。金門：金門縣立文化中心主辦。
70. \_\_\_\_\_。2003年12月11日至13日。〈台灣台南地區迎王祭典與道教儀式的關係〉。「香港及華南道教研究國際研討會」。香港：香港中文大學宗教系及道教文化資料庫主辦。
71. \_\_\_\_\_。2004年4月16-17日。〈經脈與人脈：道教在教義與實踐中的宗教威信〉。「宗教教義、實踐與文化：一個跨學科的整合研究」。臺北市：中央研究院民族學研究所主辦。
72. Lee, Fong-Mao (29.May-1.June, 1995). "The Possibility of Integrating Malaysian Daoist Sects across Ethnic Groups and Regions," presented at the Conference on Search for the Interface: Interdisciplinary and Area Studies in Southeast Asia and the Pacific (CAPAS of Academia Sinica and IRSEA & CREDO of Univ. de Provence, Marseilles)
73. \_\_\_\_\_ (June 27, 2004). "Quiet Sitting and Chan Cultivation: The Religious Achievements of Taiwan's Middle Class," presented at the Conference on Middle Class in Asia: Taiwan and Other Perspectives (Oxford University).
74. 李豐楙。2004年11月27日。〈寺廟信仰習俗與現代社會〉。「首屆『台北學』國際研討會」。臺北市：臺北市文化局主辦。
75. \_\_\_\_\_。2004年12月6日、7日。〈專題演講：獨尊與並存：漢代喪葬禮俗的複合圖像——道教前史的綜合考察之一〉。「第二屆儒道國際學術研討會——兩漢」。臺北市：國立臺灣師範大學國文學系，國立臺灣師範大學文學院，國立臺灣師範大學法師中心，中國經學研究會，孔孟道會主辦。
76. \_\_\_\_\_。2004年12月10日-11日。〈許遜與吳猛：一個「常與非常」觀點下的人物形象〉。「聖傳與詩禪：中國文學與宗教國際學術研討會」。臺北市：中央研究院中國文哲研究所主辦。
77. \_\_\_\_\_。2005年3月24日-30日。〈台南における王醮伝統及び地方における瘟神信仰〉。「宗教——相克と和平：國際宗教學宗教史會議第十九回世界大會（IAHR TOKYO 2005）」。日本：日本學術會議，日本宗教學會主辦。
78. \_\_\_\_\_。2005年4月30日至5月2日。〈專題演講：台南王醮傳統與地方瘟神信仰〉。「第一屆國際道家學術大會」。臺北市：國際道家學術基金會，中華民國道家學術研究會，政治大學主辦。
79. \_\_\_\_\_。2005年5月13日-14日。〈專題演講：道教壇場與科儀空間〉。「宗教、建築與本地化學術研討會」。臺北縣：天主教輔仁大學神學院禮儀研究中心主辦。



80. \_\_\_\_\_。2005年6月17日。〈經典與聖人、文人——一個儒、釋、道的比較觀點〉。「經典、聖人與中古文人自我形象之再思學術研討會」。臺北市：中央研究院中國文哲所主辦。
81. \_\_\_\_\_。2005年7月2日至3日。〈專題演講：一個複合的宗教圖像：喪葬禮俗中的儒與道士〉。「2005年台灣宗教學會年會暨學術研討會：台灣宗教研究的本土性與國際性」。台灣宗教學會主辦。
82. \_\_\_\_\_。2005年10月10日。〈面具、諧戲與鬥爭儀式〉。「亞太傳統藝術節」暨「2005年亞太藝術論壇」國際學術研討會：「眾『神』遊／戲的國度：亞太文化中的『偽裝』藝術」。臺北市；國立傳統藝術中心，台北藝術大學。
83. \_\_\_\_\_。2005年10月21至22日。〈正一符法與道教文化〉。「首屆海峽兩岸道教文化論壇」。首屆海峽兩岸道教文化論壇組委會主辦。
84. \_\_\_\_\_。2005年11月26日至27日。〈遍招與安頓：招魂禮、俗中的巫、祝複合問題——一個文本在不同詮釋下的「諷諭」問題〉。「第四屆先秦兩漢學術國際研討會：上下求索——楚辭的文學藝術與文化觀照」。臺北縣：輔仁大學中國文學系主辦。
85. \_\_\_\_\_。2006年1月13日。〈逆修與順成：易理與丹道在先天、後天上的隱喻〉。「丹道與易道——內丹修煉與宇宙圖式」研討會。嘉義縣：中正大學中國文學系主辦。
86. \_\_\_\_\_。〈凶死與解除：台灣民間「三教合一」的問題〉。「Deepening the Understanding of Chinese Religions: A combination of anthropological and historical viewpoints」研討會（哈佛燕京學社主辦。2006年6月3日）
87. \_\_\_\_\_。2006年6月13日-15日。〈傳承與創新：戰後台灣丹道的現代化〉。「From Eternity to Modernity: An International Symposium on Daoist Tradition and Transformation in Modern China.」研討會。哈佛大學費正清東亞研究中心主辦。
88. \_\_\_\_\_。2006年9月15日。〈效忠與留根：馬華在義山事件中的修辭表現與政治困境〉。「印尼與馬來西亞的宗教與認同：伊斯蘭、佛教與華人信仰習俗」研討會。臺北市：中央研究院亞太區域研究專題中心主辦。
89. \_\_\_\_\_。2006年9月15日。〈整合與跨越：仙師信仰的在地性神話創造〉。「印尼與馬來西亞的宗教與認同：伊斯蘭、佛教與華人信仰習俗」研討會。臺北市：中央研究院亞太區域研究專題中心。
90. \_\_\_\_\_。2006年10月31日。〈從外游到內游：內觀、內景體驗的形成——六朝仙道文化中的境意識與內景體驗〉。「游觀與體現：中國文人的身體實踐與自我體現之再思」座談會。臺北市：中央研究院中國文哲研究所主辦。
91. \_\_\_\_\_。2006年11月16日。〈神魔敘事與暴力神話——明清小說的敘事學〉。「新知與舊學——明清敘事理論與敘事文學」論壇」。臺北市：中央研究院中國文哲研究所。

#### 四、他類論文（working papers, occasional papers 等）

1. \_\_\_\_\_。1987年2月。〈兔子：智慧的原型〉。《國文天地》。2卷9期＝總21期。頁16-19。
2. \_\_\_\_\_。1989年9月。〈《中國民間信仰資料彙編》前言及第一輯提要〉。《中國書目季刊》。23卷2期。頁128。

3. \_\_\_\_\_。1990年1月。〈符籙·齋醮·煉丹術——漫談中國皇帝與道教〉。《國文天地》。5卷8期。頁40-42。
4. \_\_\_\_\_。1990年2月。〈臺灣的寺廟文學〉。《文訊月刊》。13期。頁27-29。
5. \_\_\_\_\_。1992年2月。〈嘯歌、彈琴與酒〉。《國文天地》。7卷9期。頁15-17。
6. \_\_\_\_\_。1993年4月。〈媽祖與儒、釋、道三教〉。《歷史月刊》。63期。頁34-42。
7. \_\_\_\_\_。1994年1月。〈臺灣學界如何正視臺灣文學研究〉。《文學臺灣》。9期。頁7-9。
8. \_\_\_\_\_。1994年11月。〈臺灣田野的考察〉。《臺灣史田野研究通訊》。27期。頁60-78。
9. \_\_\_\_\_。1995年4月。〈燈篙、水燈、中元祭〉。《表演藝術》。30期。頁28-29。
10. \_\_\_\_\_。1995年8月。〈序《臺灣齋教的歷史與展望》：首屆臺灣齋教學術研討會論文集〉。《臺灣史料研究》。6期。頁186-190。
11. \_\_\_\_\_。1996年7月。〈山水、逍遙、夢：葉維廉後期詩及其詩學〉。《創世紀詩刊》。頁73-80。
12. \_\_\_\_\_。1999年1月。〈煞：一個非常的宇宙現象〉。《歷史月刊》。132期。頁36-41。
13. 李豐楙，謝宗榮著。1999年2月。〈臺灣信仰習俗概說〉。《歷史文物》。9卷2期。頁24-32。
14. \_\_\_\_\_。1999年8月。〈中元節慶與信仰習俗〉。《傳統藝術雙月刊》。2期。頁22-27。
15. \_\_\_\_\_。2000年6月。〈端午節的民俗活動〉。《傳統藝術雙月刊》第7期。頁26-31。

#### 五、專書（論文集）之一章

1. 李豐楙。1979年。〈《洞仙傳》之著成及其內容〉。《中國古典小說研究專集·第1卷》。頁79-97。臺北市：聯經出版社。
2. \_\_\_\_\_。1979年。〈六朝樂府與仙道傳說〉。《古典文學·第1集》。頁67-79。臺北市：臺灣學生書局。（古典文學會第一屆論文）
3. \_\_\_\_\_。1980年。〈六朝鏡劍傳說與道教法術思想〉。《中國古典小說研究專集·第2卷》。頁1-28。臺北市：聯經出版社。
4. \_\_\_\_\_。1981年。〈六朝精怪傳說與道教法術思想〉。《中國古典小說研究專集·第3卷》。頁1-36。臺北市：聯經出版社。
5. \_\_\_\_\_。1981年。〈服飾服食與巫俗傳說〉。《古典文學·第3集》。頁133-164。臺北市：臺灣學生書局。（古典文學會第三屆論文）
6. \_\_\_\_\_。1982年。〈仙道的世界——道教與中國文化〉。《中國文化新論宗教禮俗篇敬天與親人》。頁249-305。臺北市：聯經出版社。
7. \_\_\_\_\_。1982年。〈不死的探求——道教信仰的介紹與分析〉。《中國文化新論·宗教禮俗篇，敬天與親人》。頁189-242。臺北市：聯經出版社。
8. \_\_\_\_\_。1982年。〈近代中國文學的發展〉。《中國文學的發展概述》。頁307-387。臺北市：中央文物供應社。
9. \_\_\_\_\_。1982年。〈多采多姿的中晚唐詩風〉。《中國文化新論·二，意象的流變》。頁203-260。臺北市：聯經出版社。
10. \_\_\_\_\_。1982年。〈嘯的傳說及其對文學的影響〉。《中國古典小說研究專集·第5卷》。頁21-68。臺北市：聯經出版社。
11. \_\_\_\_\_。1983年。〈十洲傳說的形成及其衍變〉。《中國古典小說研究專集·第6卷》。

- 頁 35-88。臺北市：聯經出版社。
12. \_\_\_\_\_。1983 年。〈神仙三品說的原始及其衍變〉。《漢學論文集·第 2 期》。頁 171-224。臺北市：文史哲出版社。
  13. \_\_\_\_\_。1984 年。〈郭璞遊仙詩變創說提出及其意義〉。《古典文學·第 6 集》。頁 133-164。臺北市：臺灣學生書局。(古典文學會第六屆論文)
  14. \_\_\_\_\_。1988 年。〈許遜傳說的形成與衍變〉。《御手洗勝博士退官紀念論文集》。頁 599-649。臺北市：聯經出版社。
  15. \_\_\_\_\_。1988 年。〈六朝道教洞天說與遊歷仙境小說〉。《小說戲曲研究·1 集》。頁 3-52。臺北市：聯經出版社。
  16. \_\_\_\_\_。1989 年。〈仙、妓、洞窟——從唐到北宋初的娼妓文學與道教〉。《宋代文學與思想研討會論文集》。頁 473-515。
  17. \_\_\_\_\_。1990 年。〈道教謫仙傳說與唐人小說〉。《第二屆國際漢學會議論文集》。頁 357-374。臺北市：中央研究院。
  18. \_\_\_\_\_。1990 年。〈魏晉神女傳說與道教神降真傳說〉。《魏晉南北朝文學與思想研討會論文集》。頁 473-513。臺北市：文哲出版社。
  19. \_\_\_\_\_。1990 年。〈元遺山與全真教〉。《紀念元好問八百年誕辰學術研討會論文集》。頁 41-84。臺北市：行政院文建會。
  20. \_\_\_\_\_。1991 年。〈孟郊《列仙文》與道教降真詩〉。《唐代學術論文集》。頁 261-284。臺北市：文史哲出版社。
  21. \_\_\_\_\_。1991 年。〈唐代《洞淵神咒經》寫卷與李弘〉。《第二屆敦煌學國際研討會論文集》。頁 481-500。臺北市：漢學研究中心。
  22. \_\_\_\_\_。1992 年。〈曹唐《小遊仙詩》的神仙世界〉。《第二屆國際唐代學術研討會論文集》。頁 187-262。
  23. \_\_\_\_\_。1992 年。〈民國六十年前後新詩社的興起及其意義〉。《從影響研究到中國文學》。頁 39-64。臺北市：書林出版社。(清華大學現代文學研討會論文)
  24. \_\_\_\_\_。1992 年。〈民間文學的傳播——以東港王爺神話為例〉。《文學傳播關係研討會》。
  25. \_\_\_\_\_。1992 年。〈當前《道藏》研究的成果及其展望〉。《中國文哲研究的回顧與展望論文集》。頁 541-571。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
  26. \_\_\_\_\_。1992 年。〈廟宇、廟會與休閒習俗——兼及道教廟、道士的信仰習俗〉。《中國休閒生活文化學術研討會會議論文集》。頁 62-96。臺北市：行政院文建會。
  27. \_\_\_\_\_。1992 年。〈唐人遊仙詩的傳承與創新〉。《中國詩學會會議論文集》。頁 409-440。彰化市：國立彰化師範大學國文系。
  28. \_\_\_\_\_。1993 年。〈兩岸宗教交流之現況與展望〉。《兩岸文化交流面面觀》。頁 349-372。臺北市：海峽交流基金會。
  29. \_\_\_\_\_。1993 年。〈苗栗義民廟信仰的形成、衍變與客家社會——一個中國式信仰的個案研究〉。《國立中央圖書館臺灣分館建館七十八週年暨改隸中央二十週年紀念論文集》。頁 91-116。臺北市：國立中央圖書館臺灣分館。
  30. \_\_\_\_\_。1993 年。〈煞與出煞——一個宇宙觀的破壞與重建〉。《民俗系列講座》。頁 257-336。臺北市：國立中央圖書館臺灣分館。
  31. \_\_\_\_\_。1993 年。〈唐代公主入道與送宮人入道詩〉。《第一屆國際唐代學術會議論文集》。頁 159-190。
  32. \_\_\_\_\_。1993 年。〈道教廟宇與社會救濟〉。《宗教與社會救濟論文集》。臺北市：內政部宗教司。

33. \_\_\_\_。1993年。〈葛洪《抱朴子》內篇的〈氣〉、〈 〉學說——中國道教丹道養生思想的基礎〉。《中國古代思想中的氣論及身體觀》。楊儒賓主編。頁 517-539。臺北市：巨流圖書公司。
34. \_\_\_\_。1993年。〈正常與非常：生產、變化說的結構性意義——試論干寶《搜神記》的變化思想〉。《第二屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會論文集》。頁 75-141。臺北市：文津出版社。
35. \_\_\_\_。1993年。〈從道教看現代社會倫理〉。《宗教與倫理研討會論文集》。劉麗雯執行主編。臺北市：書評書日出版社。
36. \_\_\_\_。1994年。〈行瘟與送瘟——道教與民眾瘟疫觀的交流與分歧〉。《民間信仰與中國文化國際研討會論文集》。頁 373-422。臺北市：漢學研究中心。
37. \_\_\_\_。1994年。〈臺灣中部客仔師與客家文化——一種社會變遷中信仰習俗的起伏與消失〉。《客家文化研討會論文集》。臺北市：行政院文建會。
38. \_\_\_\_。1994年。〈臺灣慶成醮與民間廟會文化——一個非常觀狂文化的休閒論〉。《寺廟與民間文化研討會論文集》。臺北市：漢學研究中心。
39. \_\_\_\_。1994年。〈臺灣中部「客仔師」與客家移民社會：一個宗教、民俗史的考察〉。《臺灣經驗·二，社會文化篇，宋光宇編》。頁 121-158。臺北市：東大圖書公司。
40. \_\_\_\_。1994年。〈崑崙、登天與巫俗傳統——楚辭巫系文學論之二〉。《第二屆中國詩學會議論文集——先秦兩漢詩學》。國立彰化師範大學國文系編。頁 54-102。臺北市：萬卷樓圖書。
41. \_\_\_\_。1995年。〈臺灣送瘟、改運習俗的內地化與本土化〉。《師大第一屆臺灣本土文化學術研討會論文集》。頁 829-861。臺北市：國立臺灣師範大學文學院國文學系、人文教育研究中心。
42. \_\_\_\_。1995年。〈臺灣鄉土小說中的社會意識變遷：從六十年代到七十年代〉。《臺灣的社會與文學》。龔鵬程主編。頁 167-194。臺北市：東大圖書公司。
43. \_\_\_\_。1996年。〈白蛇傳說的「常與非常」結構〉。《中國神話傳說學術研討會論文集》。頁 413-431。臺北市：漢學研究中心。
44. \_\_\_\_。1996年。〈七〇年代新詩社的集團性格及其城鄉意識〉。《臺灣現代詩史論》。頁 325-355。臺北市：文訊雜誌社。
45. \_\_\_\_。1996年。〈道教齋儀與喪葬禮俗複合的魂魄觀〉。《儀式、廟會與社區會議論文集》。頁 459-484。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
46. \_\_\_\_。1996年。〈命與罪：六十年代小說中的宗教意識〉。《認同、情慾與語言》，彭小妍編。頁 85-122。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
47. \_\_\_\_。1997年。〈道教劫論與當代度劫之說：一個跨越廿世紀到廿一世紀的宗教觀察〉。《性別、神格與臺灣宗教論述論文集》。李豐楙，朱榮貴主編。頁 303-328。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
48. \_\_\_\_。1997年。〈常與非常：一個服飾文化的思維方式〉。《思維方式及其現代意義：第四屆華人心理與行為科際學術研討會》。中央研究院民族學研究所主編。台北市：中央研究院民族所。
49. \_\_\_\_。1998年。〈道、法信仰習俗與臺灣傳統建築〉。《聚落與社會》。郭肇立主編。頁 107-129。臺北市：田園城市文化。
50. \_\_\_\_。1998年。〈仙詩、仙歌與頌讚靈章〉。《第三屆魏晉南北朝文學國際學術研討會論文集》。頁 645-693。臺北市：文史哲出版社。
51. \_\_\_\_。1999年。〈邪煞的象徵：臺灣道教法派中的面具及其演出〉。《1999 苗栗國際假面藝術節專題暨展品專輯，周錦宏總編輯》。頁 85-92。苗栗縣：苗縣文化。

52. 李豐楙，謝宗榮著。1998年〈臺灣傳統宗教文物簡介〉。《臺灣常民文物展——信仰與生活》。蘇啓明主編。頁23-31。臺北市：國立歷史博物館。
53. 李豐楙。1999年。〈救劫與度劫：道教與明末民間宗教的末世性格〉。《道教與民間宗教研究論集》。黎志添主編。頁40-72。香港：學峰文化出版社。
54. 李豐楙，謝宗榮著。1999年。〈臺灣宗教文物的分類架構〉。《兩岸民俗文化學術研討會論文集》。財團法人中華民俗技術基金會編輯。479-491頁。南投：省文化處。
55. \_\_\_\_\_。1999年。〈六朝道教的末世救劫觀〉。《末世與希望》。沈清松主編。頁131-156。臺北市：五南出版社。
56. \_\_\_\_\_。1999年。〈嚴肅與遊戲：道教三元齋與唐代節俗〉。《傳承與創新：中央研究院中國文哲研究所十周年紀念論文集》。鍾彩均主編。頁53-110。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
57. \_\_\_\_\_。2000年。〈臺灣雲林舊金湖萬善祠及其牽●習俗——一個自然非自然、正常/非常觀點的結構分析〉。《遺跡崇拜與聖者崇拜：中國聖者傳記與地域史的材料=Culte des site et culte des saints: Sources d'hagiographie et d'histoire locale en Chine》。傅飛嵐，林富士主編。頁11-55。臺北市：允晨文化。
58. \_\_\_\_\_。2000年。〈嚴肅與遊戲：六朝詩人的兩種精神面向〉。《世變與創化：漢唐、唐宋轉換期之文藝現象》。衣若芬，劉苑如主編。頁1-57。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
59. \_\_\_\_\_。2000年。〈嘲諷與浪漫：「笠」戰後世代詩人的兩種精神面向〉。《笠詩社學術研討會論文集》。陳鴻森編。頁1-39。臺北市：學生書局。
60. \_\_\_\_\_。2000年。〈中部山線道士行業圈：陳、李兩個道壇的合作與傳承〉。《道教文化的精華》。鄭志明主編。頁159-203。嘉義縣大林鎮：南華宗教中心。
61. \_\_\_\_\_。2000年。〈臺灣道教抄本史料及其運用〉。《中國現代史專題研究報告•第二十一輯——臺灣史料的蒐集與運用討論會論文集》。中華民國史料研究中心編。頁361-398。臺北縣新店市：史料中心。
62. 李豐楙，謝聰輝。2000年〈道教與台灣家庭的關係〉。《家庭與宗教研討會論文集》。環宇國際文化基金會彙編。頁45-80。臺北市：言鼎文化。
63. 李豐楙。2001年。〈道教藝術〉。《台灣宗教藝術》。陳清香等編著。頁45-83。臺北縣蘆洲市：空大。
64. \_\_\_\_\_。2001年。〈供養與祈福：北魏道教造像碑的圖象與銘文初探〉。《道教與文化學術研討會論文集》。國立歷史博物館研究組編輯。頁93-120。臺北市：國立歷史博物館。
65. \_\_\_\_\_。2001年。〈禮生與道士：臺灣民間社會中禮儀實踐的兩個面向〉。《社會、民族與文化展演國際研討會論文集》。王秋桂，莊英章，陳中民編。頁331-364。臺北市：漢學研究中心。
66. \_\_\_\_\_。2002年12月。〈神化與謫凡：元代度脫劇的主題及其時代意義〉。《文學、文化與世變（第三屆國際漢學會議論文集）》。頁237-272。臺北市：中央研究院中國文哲研究所。
67. \_\_\_\_\_。2002年12月。〈導論〉。《文學、文化與世變（第三屆國際漢學會議論文集）》。頁v-xii。臺北市：中央研究院中國文哲研究所。

68. \_\_\_\_\_. 2002 年 12 月。〈多面王母、王公與昆侖、方諸聖境：從古神話到六朝上清經派空間神話的考察〉。《空間、地域與文化——中國文化空間的書寫與闡釋》。頁 42-132。臺北市：中央研究所中國文哲研究所。
69. 劉苑如，李豐楙。2002 年 12 月。〈導論〉。《空間、地域與文化——中國文化空間的書寫與闡釋》。臺北市：中央研究所中國文哲研究所。頁 1-22。
70. 李豐楙。2002 年。〈北周建德元年李四海等造元始天尊碑記及妓樂圖考〉。《道苑繽紛錄（柳存仁教授八十五歲祝壽論文集）》。李焯然，陳萬成主編。頁 52-90。香港：商務印書館。
71. \_\_\_\_\_. 2003 年。〈五營信仰與中壇元帥：其原始及衍變〉。《第一屆哪吒學術研討會論文集》。國立山中山大學文學院清代學術研究中心、新營太子宮管理委員會主編。頁 549-594。高雄市：中山大學清代學術研究中心出版；臺北市：新文豐出版股份有限公司發行。
72. Lee, Fong-Mao, "The Daoist Priesthood and Secular Society." Edited by Philip Clart and Charles B. Jones, *Religion in modern Taiwan: Tradition and Innovation in a Changing Society*. Honolulu: University of Hawai'i press, 2003, pp. 125-157.
73. 李豐楙。2003 年 12 月。〈出身與修行：忠義水滸故事的奇傳文體與謫凡敘事——《水滸傳》研究緒論——〉。《第四屆通俗文學與雅正文學全國學術研討會論文集》。頁 373-421。國立中興大學中國文學系主編。臺中市：中興大學中文系。
74. \_\_\_\_\_. 2004 年 3 月。〈生肖文化之謎、民俗藝術之美〉。《台灣十二生肖宴全集》上卷。頁 14-60。臺北市：行政院文化建設委員會。
75. \_\_\_\_\_. 2004 年 5 月。〈安鎮、厭勝與辟邪求安〉。《驅邪納福：辟邪文物與文化圖像——國立傳統藝術中心辟邪文物展》。頁 10-21。宜蘭：國立傳統藝術中心。
76. \_\_\_\_\_. 2004 年 3 月。〈禮儀之美、飲宴之樂〉。《台灣十二生肖宴全集》下卷。頁 88-111。臺北市：行政院文化建設委員會。
77. \_\_\_\_\_. 2004 年。〈禮生、道士、法師與宗族長老、族人：一個金門宗祠奠安的圖像〉。《金門歷史、文化與生態國際學術研討會論文集》。王秋桂主編。臺北市：施合鄭民俗文化基金會。
78. \_\_\_\_\_. 2004 年 12 月。〈出身與修行——明末清初「小說之教」的非常性格〉。王瓊玲主編。《明清文學與思想中之主體意識與社會·文學篇》。上冊。頁 277-322。臺北市：中央研究院中國文哲研究所。
79. \_\_\_\_\_. 2005 年 3 月。〈出身與修行：明代小說謫凡敘述模式的形成及其宗教意識——以《水滸傳》、《西遊記》爲主〉。《中國文學新境界》。林明德策劃。頁 57-98。臺北市：立緒文化，\_
80. \_\_\_\_\_. 2005 年 4 月。〈王醮科儀與迎王祭典——台南地區瘟神信仰與地方傳統的交流〉。《香港及華南道教研究》。黎志添主編。頁 434-484。香港：中華書局。
81. \_\_\_\_\_. 2005 年 8 月。〈獨尊與並存：漢代喪葬禮俗的衝突與融合——道教前史的綜合考察之一〉。《第二屆儒道國際學術研討會——兩漢論文集》。臺灣師範大學國文系主編。頁 527-596。臺北市：國立臺灣師範大學。
82. Lee, Fong-Mao, "Les possibilités d'intégration des communautés taoïstes en Malaisie par delà les disparités ethniques et géographiques." *Dynamiques identitaires en Asie et dans le*

*Pacifique*. Volume 2, Presses de l'Université de Provence, 2005.

83. \_\_\_\_\_。2005年10月。〈台南迎王與民藝傳承〉。《民間藝術論壇論文集：民間藝術保存傳習計畫綜合論壇——界限的穿透》。江韶瑩主編。頁323-330。宜蘭五結鄉：傳藝中心。
84. \_\_\_\_\_。2005年12月。〈傳統的話語——台北的民俗生活與傳承〉。《隱逸的城市靈魂》。黃孫權主編。頁98-123。臺北市：北市文化局。
85. \_\_\_\_\_。2006年。〈台南王醮傳統と地方瘟神信仰〉。《道教研究の最先端》。堀池信夫、砂山稔編。頁190-216。東京：大河書房。
86. \_\_\_\_\_。2006年。〈制度與擴散：臺灣道教學研究的兩個面向〉。《臺灣本土宗教研究：結構與變異》。張珣，葉春榮合編。頁233-286。臺北市：南天出版社。
87. \_\_\_\_\_。2006年。〈民國六十年（一九七一）前後新詩社的興起及其意義——兼論相關的一些現代詩評論〉。《20世紀台灣文學專題 I：文學思潮與論戰》。陳大為、鍾怡雯主編。頁222-241。臺北市：萬卷樓。
88. \_\_\_\_\_。2006年7月。〈面具、諧戲：鬥爭與通過儀式的表演〉。《2005亞太藝術論壇國際學術研討會論文集》。頁441-462。林會承總編纂。臺北市：國立台北藝術大學。
89. \_\_\_\_\_。2006年。〈道教壇場與科儀空間〉。黃忠天主編。《2006道文化國際學術研討會論文集（下）》。頁583-610。高雄市：昶景出版社。
- 90.

## 六、專著

1. 李豐楙撰。1978年。《翁方綱及其詩論》。臺北市：嘉新水泥公司文化基金會。
2. \_\_\_\_\_。1981年。《不死的探求：抱朴子》。510頁。臺北市：時報文化出版社。
3. \_\_\_\_\_。1981年。《神話的故鄉：山海經》。530頁。臺北市：時報文化出版社。
4. \_\_\_\_\_。1986年。《六朝隋唐仙道類小說研究》。367頁。臺北市：臺灣學生書局。
5. \_\_\_\_\_。1987年。《探求不死》。208頁。臺北市：久大出版社。
6. \_\_\_\_\_。1992年。《仙山靈洞宮壬申慶成福醮專輯》。苗栗：仙山靈洞宮管理委員會。
7. 李豐楙，劉還月，許麗玲。1993年。《雞籠中元祭祭典儀式專輯》。109頁。基隆市：基隆市政府。
8. \_\_\_\_\_。1993年。《東港王船醮》。屏東縣：屏東縣政府。
9. \_\_\_\_\_。1994年。《溪南福龍宮癸酉年慶成福醮專輯》。新竹：溪南福龍宮。
10. \_\_\_\_\_。1994年。《芎林廣福宮癸酉年慶成福醮專輯》。新竹：芎林廣福宮。
11. \_\_\_\_\_。1996年。《金湖港文化祭》。雲林：金湖港萬善祀管理委員會。
12. \_\_\_\_\_。1996年。《憂與遊：六朝隋唐遊仙詩論集》。臺北市：臺灣學生書局。
13. \_\_\_\_\_。1997年。《誤入與謫降：六朝隋唐道教文學論集》。臺北市：臺灣學生書局。
14. \_\_\_\_\_。1997年。《許遜與薩守堅：鄧志謨小說研究》。臺北市：臺灣學生書局。
15. \_\_\_\_\_。1997年。《竹東惠安宮乙亥年慶成福醮專輯》。新竹：竹東惠安宮。
16. 李豐楙，李秀娥，謝宗榮，謝聰輝等著。1998年。《東港迎王——東港東隆宮丁丑正科平安祭典》。臺北市：臺灣學生書局。

17. 李豐楙，謝宗榮，謝聰輝，李秀娥等著。《東港東隆宮醮志》。臺北市：學生書局，。
18. 李豐楙，謝宗榮，李秀娥，李麗涼，謝聰輝等著。1998年。《蘆洲湧蓮寺》。臺北縣：湧蓮寺。
19. 李豐楙，李秀娥，謝宗榮等。2000年。《文英館館藏台灣宗教文物分類圖錄》。151頁。臺中市：臺中市政府。
20. 李豐楙。2004年。《台灣節慶之美》。宜蘭縣五結鄉：傳統藝術中心。
21. \_\_\_\_\_。2006年3月。《台南縣地區王船祭典保存計畫——台江內海迎王祭》。宜蘭縣五結鄉：傳統藝術中心。

#### 七、主編、翻譯及其他著作方式之專書（論文集）

1. 王秋桂，李豐楙主編。1989年。《中國民間信仰資料彙編·第1輯》。臺北市：臺灣學生書局。
2. \_\_\_\_\_。1989年。《中國民間信仰資料彙編提要與總目》。臺北市：臺灣學生書局。
3. \_\_\_\_\_。1989年。《中國民間信仰資料彙編索引》。臺北市：臺灣學生書局。
4. 李豐楙，朱榮貴合編。1996年。《儀式、廟會與社區會議論文集》。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
5. \_\_\_\_\_。1997年。《性別、神格與臺灣宗教論述論文集》。臺北市：中央研究院中國文哲研究所籌備處。
6. 李豐楙，劉苑如主編。2002年。《空間、地域與文化——中國文化空間的書寫與闡釋》。上下冊。臺北市：中央研究院中國文哲研究所。
7. 李豐楙編。2002年。《文學、文化與世變》。臺北市：中央研究院中國文哲研究所。

#### 八、研究報告

1. 李豐楙。1998年6月。《國內中國文學相關期刊排序》。73頁。行政院國家科學委員會專題計畫成國報告。
2. \_\_\_\_\_。2000年7月。〈中國文學學門成就評估報告〉。《科學發展月刊》。28卷7期。頁541-547。

#### 九、資料彙編

3. 王秋桂，李豐楙主編。1989年。《中國民間信仰資料彙編·第1輯》。臺北市：臺灣學生書局。
4. \_\_\_\_\_。1989年。《中國民間信仰資料彙編提要與總目》。臺北市：臺灣學生書局。
5. \_\_\_\_\_。1989年。《中國民間信仰資料彙編索引》。臺北市：臺灣學生書局。

#### 十、學術書評

1. 李豐楙。1983年10月。〈土地之夢的失落：評介張雪映詩集《同土地一樣膚色》〉。《文訊月刊》。4期。頁134-143。
2. \_\_\_\_\_。1984年12月。〈評 *Taoist Books in the Libraries of the Sung Period: A Critical*



*Study and Index*》。《漢學研究》。2 卷 2 期。頁 715-721。

3. \_\_\_\_\_。1986 年 3 月。〈寫實的農村隨筆：評吳晟《店仔頭》。《聯合文學》。2 卷 5 期。頁 212-213。
4. \_\_\_\_\_。1987 年 2 月。〈從基礎研究到嘗試自我突破：試評傅錫壬的《山水寂寞衣冠淚：屈原的悲歌世界》。《文訊研究》。33 期。頁 198-201。
5. \_\_\_\_\_。1994 年 10 月。〈現代文學歷史的重建：總評文建會贊助的四本研究生論著〉。《文訊月刊》。108 期。頁 14-15。